

SOFIA LANDSTRÖM

ANSTÄLLNINGAR

nov 2015 – pågående

Värd och pedagog på Malmö Konstmuseum, Malmö

Referens: Malin Forssell

sept 2010 – sept 2012

Värd på Lunds Konsthall, Lund

Referens: Elisabeth Carlström/Åsa Nacking

maj 2012 – juni 2012

Vikarie på Konstfrämjandet i Malmö

Referens: Stina Bülow

FÖRETAG & FRILANSJOB

nov 2015 – pågående

Pedagog på Malmö Konstmuseum

Referens: Malin Forssell

nov 2015 – pågående

Gör om! Gör rätt! - Ett bildnings/bok projekt för en inkluderande konsthistoria.

jan 2015 – pågående

Researcher och curator, SculptureHUB med Josefina Posch

<http://www.snowballproductions.com/sculpturehub/>

oktober 2014 – Pågående

The Temporary Separatists. Konstgrupp med inriktning på separatistiska rum, arrangerat samtal på Institute of Contemporary Art, London. Kommande utställning på Galleri Box i Göteborg under 2016

<http://temporaryseparatists.org/>

juni 2014 – Pågående

Researcher och skribent på Parallel Magazine

<http://www.theparallelmag.com/>

TIDIGARE UPPDRAG i Artbyvideo.com

februari – augusti, 2013

Malmö Nordic/Konstfrämjandet

(<http://malmonordic.se/video/>) Malmö

april-oktober, 2013

Elitförening Damfotboll

(<http://efd.se/marknad/fotboll-ar-en-konst/>), Stockholm

april-maj, 2013

TILLT,

(<http://www.tillt.se/kunduppdrag/bracke-diakoni-2012/>), Göteborg

januari – april, 2013

Internationella Barnkonst Museet

(<http://artbyvideo.com/page/5/>), Huddinge

november, 2012

Galleri Rotor, Valand,

(<http://artbyvideo.com/page/9/>), Göteborg,

UPPDRAG

maj 2014 – september 2015

Ordförande och grundare av University of the Arts Roller Derby Klubb

jan 2014 – juni 2014

Arkivarie för Publish and be Damned/Three letter words

<http://threeletterwords.org/>

Referens. Louise O'Hare

maj 2014

Frilansskribent för Feminist Times

<http://www.feministtimes.com/forget-fascists-for-a-moment-as-swedens-feminist-party-make-history-in-the-eu/>

sept. 2013 – juni 2015

Utställningskommittén för UAL Feminist Society

Utställningar: 1-8 mars 2014, *A Voice of One's Own*

17-21 februari 2015, *A New Women's Art History*

<http://artsfems.wordpress.com/category/exhibition-2/>

<http://artsfems.tumblr.com/exhibition>

feb 2013 – aug 2013

Koordinator för "Jobs and Opportunities - Curating.info

Referens: Michelle Kasprzak

april – juni 2012

Den Frie, Centre of Contemporary Art, Köpenhamn

Projekttassistent, Ljudkonstfestivalen 8-17 juni.

Curatoriskt ansvar för arkivdelen

Projektleddare: Cecilie Monrad, Kirse Junge- Stevnsborg

maj 2011 – maj 2012

Ordförande och projektansvarig för Galleri Pictura.

Ansvarig för det administrativa och utställningsprogram

april 2011 – jan 2012

Konstredaktör och en av grundarna för kulturhemsidan

www.konstpretton.se

juni 2011 – aug 2011

Zhou B Art Center, 4 Art Inc, Chicago, USA

arbetat curatoriskt med utställningar

Arbetsgivare: Robin Monique Rios

STIPENDIER

2016

Pronto – Göteborg Kulturstöd

2015

Helge Ax:son Johnsons stiftelse

2013

En snabb slant - Göteborg Kulturstöd

2012

Leapfrogs – Lunds Universitet

UTBILDNING

sept 2013 – juni 2015

MRes: Art - Master of Art Research

Central Saint Martins, London, inriktning Exhibition Studies

<http://www.arts.ac.uk/csm/courses/postgraduate/mres-art-exhibition-studies/>

Master, kursbeskrivning:

Exhibition Histories:

Contemporary Art & Curatorship in the Public Sphere

Vilka politiska och ekonomiska beslut ligger bakom utställningar

Thinking as Practice:

Kursen ger förståelse i hur en professionellt använder sig av forskningsmetoder

Critical Practices (Research Methodologies/theories):

En kurs för att utveckla vår teoretiska och konceptuella förmåga, djupgående teoribildning och analys.

Independent Research Project:

Masteruppsats: Utgångspunkt i All-women-shows och hur dessa utställningar kan bli analyserade som ett sätt att ifrågasätta hegemonier.

aug 2009 - juni 2012

Fil. Kand, Konstvetenskap och Visuella Studier

Lunds Universitet med special inriktningar:

Kulturadministration & Projektledning samt Museologi & Pedagogik.

Fil. Kand, kursbeskrivning:

Museologi, fysiska och virtuella museer:

15hp, Lunds Universitet.

Teori och praktik för museets roll i historien och i samtiden,

Pedagogik, kommunikation och ledarskap:

Fortsättningsnivå 15hp, Lunds Universitet

Förståelse för samtal och kommunikation.

Kulturadministration:

Grund- och fortsättningskurs, 60hp, Lunds universitet

Marknadsföring, Kulturteori och Projektledning.

Slutprojekt: *Konstfilmsturné*

En turné med utvalda konstfilmare från Sverige.

Presenterades i en mobilfilmsalong under en helg, oktober den 22- 24,

och på Kristianstads filmbiennal den 22 oktober 2011.

Staden – gränsöverskridningar och visuella uttryck:

Avancerad nivå, 15hp. Lunds Universitet.

Kurs i hur staden och hur det offentliga rummet kan användas.

Konsthistoria och visuella studier:

Kandidatkurs, 30hp, Lunds Universitet

C-uppsats – Diskussion och analys hur åskådaren av en utställning/konstverk påverkas av texter om verken, analys av Alice Neel utställningen på Moderna Museet,

Handledare: Ann-Charlotte Weimarck

Konsthistoria och visuella studier:

Fortsättningskurs, 30hp, Lunds Universitet

B-uppsats – analytisk jämförelse av illustrationer från 60-talet och idag.

Handledare: Måns Holst-Ekström

Konsthistoria och visuella studier:

Grundkurs, 30hp, Lunds universitet

Övriga kunskaper:

Goda kunskaper i Word, Excel, PowerPoint – Microsoft Office

Goda kunskaper i engelska, tal, skrift, läsförståelse - Cambridge Examen och TOEFL diplom

Goda kunskaper i Konsthistoria och design

Goda kunskaper i budgethantering och budgetkalkyl

Referenser skickas på förfrågan